

There are no translations available.

Приходько О.

*Кореспондент
м. Нікополь, Україна*

Стоит уютный Божий храм от шума вдалеке...

В рамках проекта «Никополь культурный» состоялась поездка по никопольским православным храмам. Правда, методист библиотечно-информационного центра «Слово» Маргарита Стрелецкая, которая проводила эту экскурсию, значительно расширила ее. «Пока мы будем переезжать из одного храма в другой, я буду рассказывать вам об истории нашей Никопольщины, – сказала она, когда пенсионеры собрались в автобусе. – Я назвала нашу экскурсию «Первое свидание», потому что очень хочу, чтобы кто-то впервые, а кто-то, возможно, по-другому влюбился в наш край, ведь он один такой на Земле и вполне может конкурировать с Грецией и Египтом. Да-да, не удивляйтесь, наши скифские курганы древнее, чем египетские пирамиды!»...

Забегая наперед, скажу, что благодаря Маргарите, экскурсия получилась удивительно познавательной и очень интересной. Она так рассказывала о древней и недавней истории Никополя, что можно было слушать часами. Кстати, оказалось, что многие участники экскурсии не один десяток лет прожили в городе (а некоторые – и всю жизнь), но очень мало знают о его истории. А Маргарита буквально зачаровывала их своими рассказами, заставляя удивляться и восхищаться. Особенно, когда говорила о происхождении названия города Никополя и самой крупной ярмарке на юге Российской империи, которая здесь проходила, о скифах и запорожских казаках, об уникальных днепровских плавнях и острове Орлове, пляж на котором до революции занимал 11-е место во всей империи... Еще участники поездки были удивлены, что спустя сотни лет едут по старому чумацкому соляному шляху (сегодня – улица Херсонская), а некоторые из них впервые увидели установленные в Никополе памятники Нестору Махно и Осипу

Шору (прототипу литературного героя Ильфа и Петрова Остапа Бендера)...



Настоятель храма Рождества Богородицы отец Виталий с экскурсантами

Впрочем, основной составной частью поездки, безусловно, стало посещение больших православных храмов Никополя. В самом начале пенсионеры побывали в старой части города – в храме в честь иконы «Знамение Пресвятой Богородицы». Там их встретил его настоятель отец Александр.

Храм был построен в 1912 году купцом Гусевым. Вначале это была семейная церковь, причем единственная старообрядческая на всю Никопольщину. В Днепропетровской области только она имеет такую архитектурную форму – в виде ковчега. Купол облегченной конструкции не держится на колоннах, как обычно, и поэтому как бы парит в воздухе, что создает торжественность интерьера с высотно-раскрытым внутренним пространством, давая ощущение энергии, жизнерадостности и полета души.

Как рассказал отец Александр, за более чем сто лет церковь опустилась всего на пять сантиметров, то есть построена была добротно и на века. К сожалению, у этого храма судьба многих культовых сооружений Советского Союза, где насильно насаждался атеизм. К счастью, Свято-Знаменская не была разрушена в те годы, не пострадала от

бомбежек во время войны, миновало ее и современное подтопление.

Тем не менее, здесь нет старинных икон, потому что в 30-е годы прошлого века и до самой войны в здании был склад, а с 1955-го – спортзал. Иконостас разобрали, иконы люди унесли по домам. И только в 1989 году церковь была передана общине православных христиан. Прихожане своими силами поштукатурили и побелили помещение, обустроили иконостас, повесили светильники, и на Пасху 1989 года была отслужена первая Божественная литургия. А в 1991-м настоятелем храма стал протоиерей Александр Ерохин. С того времени началось стремительное восстановление храма: были изготовлен иконостас, реставрирован купол, построена колокольня. И до сих пор работы по благоустройству не прекращаются. Храм постоянно обновляется и украшается.



Отец Александр рассказывает об истории Свято-Знаменской церкви

На память о посещении Свято-Знаменского храма отец Александр подарил цветные буклеты, выпущенные к его 100-летию. А на нем простые и проникновенные слова: «На тихой улочке глухой, что тянется к реке, стоит уютный Божий храм, от шума вдалеке. Он куполом с крестом золотым стремится в поднебесье, здесь ангелы в ночи поют, поют «Царю небесный...».

Дальше маршрут экскурсии привел ее участников в Крестовоздвиженский храм (район Лапинки). Это единственная церковь Никополя, двери которой ни разу не закрывались

со дня основания, т. е. с 1944 года – даже в годы большевистских гонений на церковь, антирелигиозной пропаганды и разгула «воинствующего атеизма».

Крестовоздвиженский храм не похож на другие и тем, что не имеет купола, поскольку здание в свое время строилось как жилье, позже, вспоминали старожилы, использовалось как амбар, но потом было передано его владельцами православной общине.

Как рассказала работающая в церкви женщина (настоятель не смог встретить гостей, потому что уехал на отпевание усопшего), в свое время неподалеку находилась церковь. Когда в 1930-х годах большевики ее разрушили, люди разобрали иконы по домам. И не все относились к святыням подобающе. В одной семье икону Николая Чудотворца приспособили в качестве задней стенки для уличного туалета. И кара Божья пала на этих людей – тяжело заболел хозяин дома. Хорошо, что его жена вовремя поняла, что они натворили, спохватилась и исправила ситуацию. Многие иконы в храме подарены прихожанами и просто жителями города. Среди них есть и очень старые, которым уже по несколько сотен лет. Например, иконы Матери Божьей и Святителя Николая.

В 1960–1980-е годы, когда в Никополе практически не было работающих церквей, в Крестовоздвиженской в день крестили по 60 детей. Причем делалось это тайком, ведь за обряд крещения ребенка человек мог, как говорят, испортить себе жизнь и карьеру. Из Крестовоздвиженской церкви экскурсанты отправились в старейший храм Никопольщины, один из немногих сохранившихся с дореволюционных времен – Рождества Пресвятой Богородицы. Находится он на западной окраине города (на территории бывшей Сулицкой слободы). Церковь была сооружена в 1812–1820 годах в стиле классицизма, в интерьере сохранились росписи XIX века.



У входа в Крестовоздвиженский храм

Настоятель отец Виталий рассказал много интересного об истории храма, который официально является памятником архитектуры. К примеру, исторические документы свидетельствуют, что земли, на которых стоит церковь, были подарены действительному статскому советнику Николаю Ивановичу Неплюеву. Слобода находилась далеко от города, поэтому верующим было трудно добираться на службу, и они решили построить церковь у себя. Разрешение на строительство получали долго – им якобы отказывали из-за малочисленности будущих прихожан. Поэтому людям пришлось ждать почти 30 лет. Только когда население в слободе увеличилось, вопрос наконец-то был решен и верующие Сулицкого получили так называемую Храмозданную грамоту на строительство церкви.

Отец Виталий служит в храме Рождества Пресвятой Богородицы 25 лет, и поскольку здание, по его словам, «дышит», то есть все время движется, ему приходится постоянно заниматься ремонтами, чтобы сохранить его. Как-то перед очередным капитальным ремонтом священник закупил новый лес и очень радовался его качеству. Но когда строители вскрыли купол, отец Виталий понял, что он купил... какие-то щепки. Потому что старый лес только сверху немного подгнил, оставаясь прочным, как будто не служит около двухсот лет.

Храм многое пережил за свою историю. Как рассказал настоятель, недавно в документах он обнаружил, что два человека были репрессированы в 1937 году за православную веру. Это регент храма Аким Персистый (погиб в сталинском лагере) и председатель хуторского совета Иоанн Охромий (расстрелян судом-тройкой в Запорожье), который призывал людей не бояться ходить в церковь и верить в Бога. За это его обвинили в контрреволюционных действиях по подрыву существующего строя.

Что интересно, служба в храме раньше велась по-украински. Когда же пришел отец Виталий и спросил, у людей, на каком языке павить, они сказали: на старославянском. Их пожелания он удовлетворил.

Перед революцией земли, на которых стоит храм, купил то ли итальянский, то ли австрийский граф, рассказал отец Виталий. Жил он в небольшом замке и очень успешно вел дела, занимаясь сельхозпроизводством. На территории слободы был свой причал, базар. Здесь велось натуральное хозяйство, и было все необходимое для жизни. Граф построил себе усыпальницу, и когда умер, его забальзамировали и положили в гроб на цепях. Но в 1917 году гроб с графом исчез – большевики то ли уничтожили его, то ли увезли в неизвестном направлении.

В 30-е годы храм Рождества Пресвятой Богородицы закрыли, отдав помещение для хранения зерна. Иконы же разобрали люди и хранили их у себя, рискуя стать врагами народа. Во время Великой Отечественной войны церковь, к счастью, уцелела, оккупанты даже открыли ее для проведения богослужений. К слову, удивительным образом после освобождения Никопольщины от фашистов храм не закрыли, как это случилось с другими. С тех времен многое из его убранства утеряно, так что сохранилась только одна старинная икона – «Неувядаемый цвет».

Пострадал от сталинского режима и Спасо-Преображенский собор (построен в 1898 году), который закрывали дважды – в 1937-м и 1961-м. И планетарий здесь был, и зал заседаний, и бухгалтерия (в алтаре). Но в 1991 году, когда совпали Благовещение и Пасха, он снова открылся и с тех пор заметно преобразился: были убраны перестенки, расписаны стены и т.д. Отец Николай Марущак рассказал гостям о необычных иконах главного городского собора. Это, в частности, икона-мощевик с частичками мощей из Киево-Печерской Лавры, «Божья Мать Скоропослушница», которой в благодарность за услышанные молитвы люди оставляют крестики, кольца и другие украшения. Есть здесь также копия храмовой иконы казацкой Свято-Покровской церкви – «Покрова Божьей Матери». Из того, что сохранилось после закрытия в прежние времена, только кадило и образ Николая-Чудотворца.



На колокольне Спасо-Преображенского собора

В Спасо-Преображенском соборе в отличие от других храмов города службы проводятся ежедневно, утром и вечером, а в воскресенье здесь две литургии— ранняя и поздняя. А еще только в этом соборе работает иконописная школа.

Многие из группы экскурсантов не один раз бывали в этом храме, знакомы с его убранством и историей. Но никогда раньше им не приходилось бывать на колокольне, а именно это и предложил им отец Николай. Несмотря на преклонный возраст, на крутые ступеньки и приличную высоту, все успешно поднялись на колокольню и смогли услышать, как удивительно вибрирует металл даже от малейшего прикосновения. Кстати, главный колокол Спасо-Преображенского собора старинный, весит 640 килограммов и состоит на учете в Киеве, остальные отлиты в наше время.

