

There are no translations available.

Воспоминания Татьяны Ефимовны Дробот о Мозолевском Б.Н.

- Татьяна Ефимовна, расскажите, как Вы попали в экспедицию Бориса Николаевича Мозолевского?

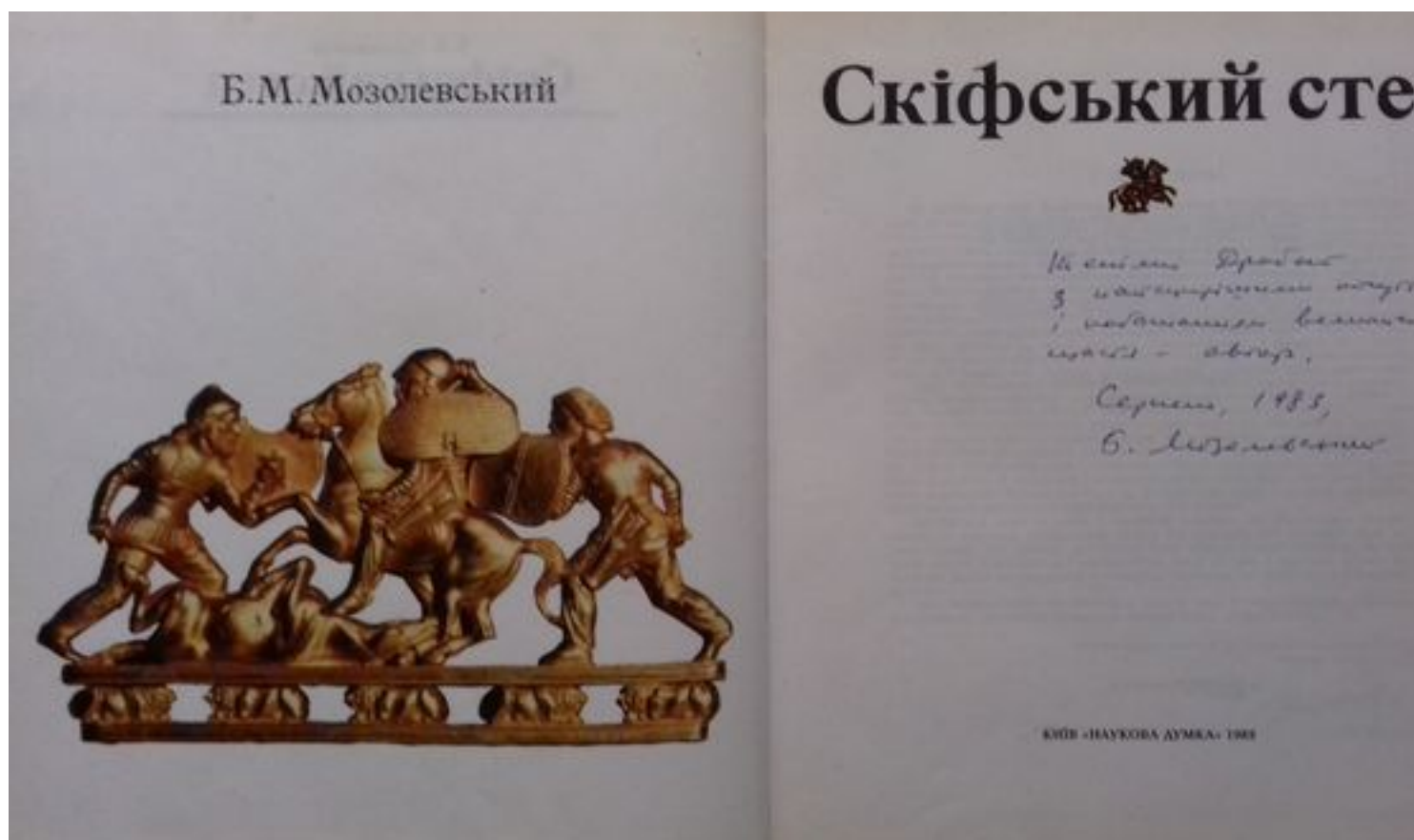
- В 1977 году я подрабатывала оформителем во Дворце культуры Никопольского Южнотрубного завода. При Дворце культуры была библиотека, в которой нужно было оформить названия для книжных полок. Как раз в время оформления надписей ко мне и подошел Борис Николаевич Мозолевский. Он внимательно посмотрел на мою работу и произнес: - «Вот, смотрите, как грамотно человек пишет! И легонько так, совсем на перо не жмет...». У меня тогда еще возникла мысль, что это, наверно, какой-то художник. О том, что это был известный археолог Борис Мозолевский, нашедший знаменитую скифскую пектораль я узнала позже. Между тем, решив свои дела, Борис Николаевич снова подошел к моему столу, еще раз посмотрев на надписи, сказал: - «Вы так хорошо тушью владеете! Нам как раз такие люди нужны...». Я тогда не обратила особого внимания на эти слова, но в экспедицию Б. Мозолевского хоть и позже, но все же попала. Попала, благодаря своему однокурснику, с которым вместе учились на художественно-графическом факультете Одесского пединститута. Он, помимо своей основной специальности, очень многим увлекался – писал стихи, посещал секцию бокса. Но, самым главным его увлечением была археология. Он участвовал в археологических экспедициях, проводимых в Крыму и Херсонской области. Мы встретились с ним в Никополе, когда он приехал по случаю проводимых казацких праздников, и я, конечно же, у него спросила: - «Ну, как твои дела в археологии?». Он поделился новостями, главной из которых была та, что в окрестностях Никополя работала экспедиция под руководством Бориса Мозолевского. Он предложил мне принять в ней участие. Очень хотелось попасть в группу Мозолевского, но, к сожалению, поехать в экспедицию я тогда не решилась. Так случилось, что через некоторое время он вновь заехал в Никополь и, сообщив о работе экспедиции Мозолевского, пригласил принять в ней участие. Пообещал познакомить с Борисом Николаевичем. Я согласилась и таким образом попала в группу Мозолевского.

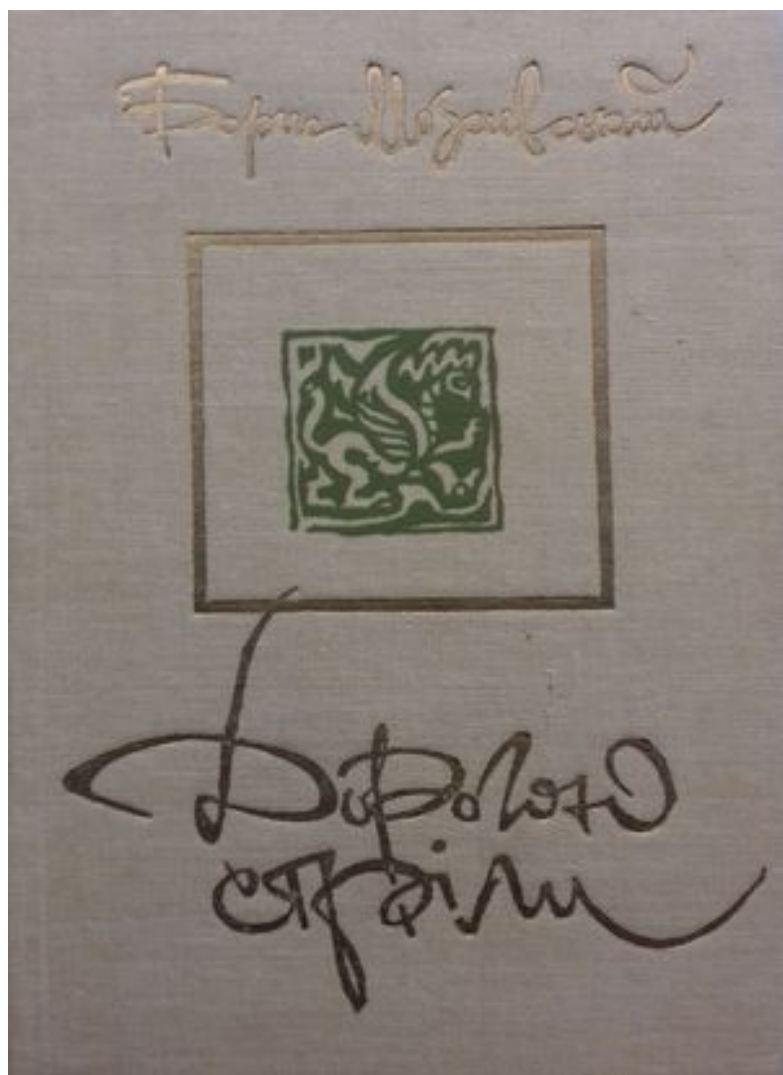
- Какую работу вам приходилось выполнять на раскопках?

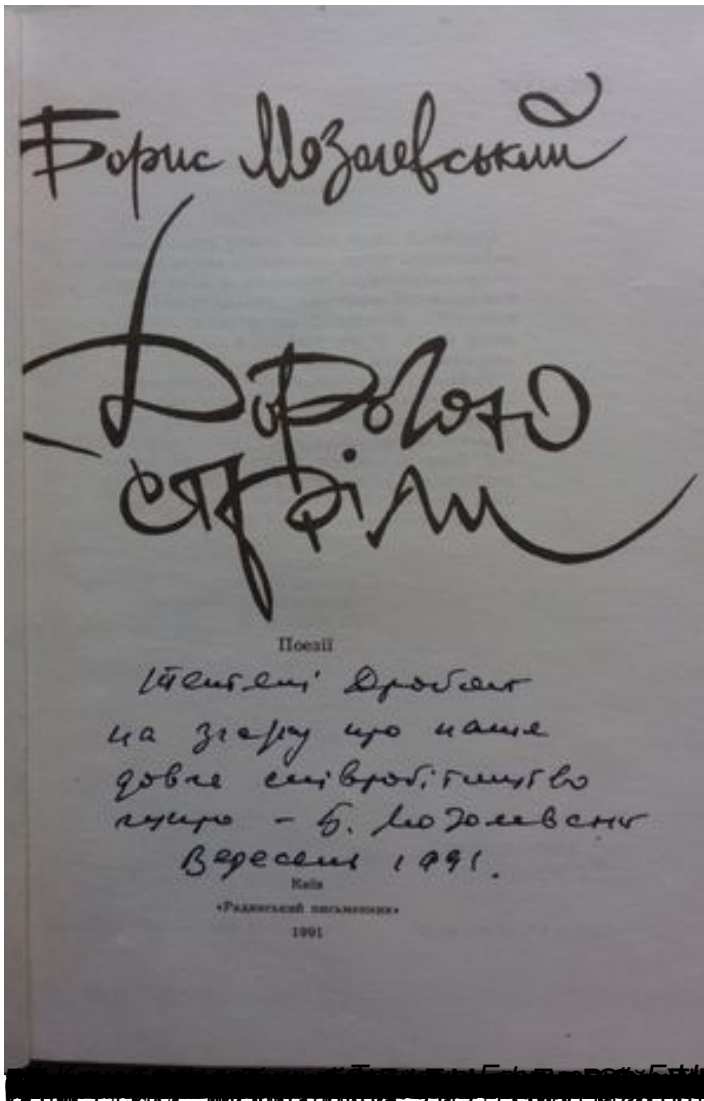
- Когда в экспедиции узнали, что я могу чертить и рисовать, мне поручили делать планы раскопок. Еще приходилось делать тушью и пером «точечные» рисунки предметов, обнаруженных в курганах. В 1986 году Борис Николаевич поручил мне подготовить схемы и рисунки к книге «Мелитопольский курган», которая в то время готовилась к изданию. Эту книгу начал писать Алексей Иванович Тереножкин, который в 1954 году проводил раскопки Мелитопольского кургана. Борис Николаевич считал его своим учителем и наставником. К большому сожалению, закончить эту работу Алексей Иванович не успел - скончался, поэтому Борис Николаевич взялся дописывать книгу. Для комплектации книги использовались схемы, рисунки выполненные мною. Эта книга, так сказать совместная работа Тереножкина и Мозолевского была издана в 1988 году.

- Борис Николаевич подарил вам эту книгу со своим автографом?

- Увы, книга «Мелитопольский курган» вышла в свет очень маленьким тиражом, поэтому подарить мне ее Борис Николаевич тогда не смог. Но позже я все же купила эту книгу.









Детеръ Кавал Баа Влк. 1984 г.



Фотоснимок сделан в кафе "Лазурный" в поселке 1084 г.г. Фотоснимок сделан в кафе "Лазурный".
[У разі використання матеріалів цього сайту активне посилання на сайт обов'язкове](#)