

There are no translations available.

Матеріал підготувала:

Стрілецька М.В.

м. Нікополь, Україна

[Біографія](#)

Переклад з російської: Стрілецька М.В.

Дресс-код по-українськи

Особливості інтерпретації дресс-коду можна розглядати не лише на рівні окремої індивідуальності, а на рівні, наприклад, всеукраїнському. Якими є особливості декодування дресс-коду українцями? Більшість з експертів досить строгі і критичні в оцінці стилю одягу наших співвітчизників.

Який же він, український дресс-код, і як українці реагують на специфічні „коди” і що у відповідь на них можуть запропонувати наші дизайнери.

- Українці дуже часто overdressed (надмірно одягнені), тобто виглядають занадто переобтяженими деталями, - ділиться своїм спостереженням дизайнер Федір Возіанов. - Це провінційний шик. Мені здається, що це показник рівня культури того, хто так одягається.

Між іншим, іноді українським дизайнерам доводиться вирішувати досить непрості завдання. Федір розповідає про те, як клієнти просять його створити наряд, який би притягнув увагу тієї або іншої людини. Дресс-кодом у такому разі виступає освіта, вік, смаки, інтереси того, чю увагу слід притягнути.

- Проблеми з декодуванням, - відмічає також дизайнер Вікторія Барон і розповіла про випадок, коли на одному із заходів тільки одна пані дотримувалися дресс-коду. - Українці ще не навчилися правильно реагувати на ці речі. Багато хто намагається бути занадто яскравим. Якщо раніше в запрошеннях писали щось фіксоване, наприклад, „Black Tie” або „Cocktail”, то тепер часто пишуть просто „Nice Dress”, або „Creative Black Tie”, щоб потім не було приводу обговорювати, що мало хто дотримувався дресс-коду.

Голова оргкомітету Українського тижня моди Ірина Данілевська реагує на дресс-код завжди із задумкою. І на питання чим, на її думку, виділяється розуміння українським бомондом дресс-кода, і чи є якісь виразні особливості, стверджує:

- Я помічаю, що запрошені гості почали з великою увагою і повагою відноситися до прохання організаторів заходів придержуватися дресс-коду. Це дуже приємно, адже як би організатори не намагалися зробити шикарну програму, вибрати прекрасне місце, все-таки саме гості являються основною складовою успішності тієї або іншої акції. Коли гості, окрім гарного настрою і спілкування, ще і відповідним чином вдягнені, значить, вони

включені в той формат, який запропонували організатори. Я дуже рада, що з роками люди все більше дотримуються дресс-коду. Іноді організатори йдуть на обережний крок і пропонують дресс-код, якому дуже легко і просто слідувати. Наприклад, чорно-білий дресс-код або усі в чорному. Але останнім часом почали робити сміливіші пропозиції гостям.

Я пам'ятаю, на черговій Фешн Паті, під час відкриття Українського тижню моди, ми попросили гостей вдягнутися з елементами національного костюму. Люди не просто приходили у вишиванках. Наприклад, була дівчинка у вінку з маків; були люди, одягнені з елементами українського прапора, який був інтегрований в одяг. Варто також сказати, що правильні хазяї свята, правильні організатори завжди допоможуть гостям. Наприклад, на останньому заході, присвяченому відкриттю Українського тижня моди, ми робили вечірку в стилі ретро - в стилі 20-30-х років. Запрошенням на цю вечірку була нитка штучних перлів. Навіть той, у кого не було відповідного наряду, міг, одягнувши наші перли, відповідати дресс-коду і почуватися органічно. Є випадки, коли дресс-код - це не примха або вигадка організаторів, а відповідний момент статусу, - відмічає Ірина. - Наприклад, дресс-код „Black Tie” або „Formal”. Я думаю, що є певна категорія дизайнерів, які успішно працюють з вечірніми, урочистими сукнями і смокінгами.

Є дизайнери, які роблять дуже красиві коктейльні сукні. Дуже багато дизайнерських колекцій, особливо перші лінії, - це колекції, які підходять під стилі, для українців ще мало зрозумілі, - можливо, через наше радянське виховання - це стилі „Casual” або „Smart Casual”. Тобто, коли йдеться про те, що ти повинен прийти ніби і зазвичай одягненим, але витіювато і цікаво. Безумовно, що дизайнерський одяг - це лідер на таких вечірках.

- У нас з розумінням дресс-коду біда зовсім, - так відповідає на питання про українську інтерпретацію дресс-коду Катерина Осадча. - Йдуть роки, а ситуація не покращується. Раніше, коли оголошували „Black Tie” - усі, як завжди, приходили в джинсах або міні-спідницях. Потім взагалі почався анекдот - чоловіки почали надівати чорні краватки, думаючи, що цей термін означає буквальный переклад. А тепер ситуація взагалі смішна: „Black Tie” оголошують на таких заходах, де його по формату і відповідно до здорового глузду не повинно бути.

Наприклад, навіщо вимагати від гостей довгих суконь і смокінгів на відкриття нового автосалону на Борщаговці? Чи ось глянсовий журнал влаштував фотовиставку в Українському будинку - до чого тут оголошувати дресс-код, який підходить для урочистих церемоній, гала-вечерь, добродійних аукціонів? Тому що тепер усі накупили суконь, метеликів і діамантів, і готові одягати усе це куди завгодно, а організатори заходів не розбираються у світських форматах та етикеті.

Втім, дизайнер Інна Новак дотримується декілька іншої думки:

- Я пишаюсь українцями, тим, як вони відносяться до свого зовнішнього вигляду. Знаходячись на конференції в Лондоні, я пішла в театр, в якому мене вразило те, як виглядають люди. У театр британці приходять в досить „вільному” одязі, з поліетиленовими пакетами, бутербродами. І на вулицях загальне враження досить

пригноблюче. У нас люди приділяють багато уваги зовнішньому вигляду. І я вважаю, що це добре, тому що українці потребують красивого наряду. Ми повинні себе шанувати! - відмічає пані Новак і на завершення додає: - Бійтеся тих, хто знає точно, як вам треба одягатися, адже головним орієнтиром завжди є ваша власна індивідуальність.

Імідж українських політиків

Наші політики і чиновники стали звертати все більше уваги на свій зовнішній вигляд. Чоловіки-депутати стали ходити на засідання в костюмах, а жінки позбавилися від сільських „кохточок"... Декілька найбільш стильних політиків поділилися думками про дресс-код. Всі вони впевнені, що дресс-код обов'язковий для чиновників і політиків.

- Дресс-код визначається не нормативно, а загальною культурою і європейськими традиціями, - говорить **Ксенія Ляпіна**. - Це відноситься до чиновників всіх рівнів, починаючи від підрозділів сільрад. Ніхто не вимагає, щоб голова сільради щодня приходив в іншому костюмі, на це у нього не вистачить зарплатні. Але міняти щодня сорочки зобов'язаний. Краватка теж необхідна. Для жінок в держструктурах міні-спідниці, блузи з декольте недопустимі. Хоча поки нереально, щоб в глибинці чиновниці ходили літом в колготках, в закритих туфлях і регулярно голили ноги. Що стосується народних депутатів, то вони дресс-код, в основному, дотримують, хоча депутати перших скликань могли прийти у в'язаній кофті або пляжному полотняному костюмі.

Сама Ляпіна любить брючні костюми сірих тонів, але постійно ходити в сірому вважає за неправильне.



Ксенія Ляпіна **Фото:** www.unian.net □

- Мої тони - пастельні: блакитні, лілові. Яскраве мені не йде, була б яскравою брюнеткою, могла б надіти червоний або яскраво-бірюзовий жакет. У Європі так ходять, - говорить Ляпіна. - Тканини - натуральні, залежно від пори року тонші або тепліші: літом - шовк, льон, взимку - шерсть.



Ксенія Ляпіна **Фото:** www.expert.ru □

До речі, одяг Ксенії Ляпінин підбирає кравчиха-японка на ім'я Баксун, батьки якої багато років тому переїхали в СРСР.

Андрій Шкіль, фішкою якого є вишиванка (їх у нього більше двох десятків), говорить, що в глибинці посадовці одягаються набагато правильніше, ніж в Києві або обласних

центрах.



Андрій Шкіль **Фото:** www.tymoshenko.ua □

- На місцях сильні радянські традиції: костюм, сорочка, краватка. А ось у великому місті молодь може собі дозволити прийти на роботу, до державної установи, в п'ятницю, в джинсах, мовляв, на Заході так прийнято. Повсюдно жінки грішать великою кількістю коштовностей: до десятка кілець на пальцях, 2-3 ланцюжки з хрестиком і кулонами на шії і зап'ясті.

Сам Шкіль вважає за краще носити в Раду чорні або темні костюми. Вишиванки надягає, якщо передбачається важкий робочий день. І мріє, що українська сорочка з вишивкою стане частиною одягу нашого чиновника, як чоловіка, так і жінки. Але вважає, що це повинно бути добровільним.

Ірина Бережна віддає перевагу стильним, зручним костюмам або платтям. Кольори - традиційні: чорний, білий, сірий.



Ірина Бережна **Фото:** polemika.com.ua

- Розбавляю строгий гардероб аксесуарами - це хустки, брошки. Впевнена, завжди можна виглядати стильно навіть в рамках дресс-коду, - говорить Бережна.

Ганна Герман любить натуральні тканини чорного і бежевого кольорів.

