

There are no translations available.

Матвиенко А.

Кореспондент

м. Нікополь, Україна

Он мечтал стать поэтом, а нашел пектораль

О найденной в нашем крае, золотой скифской пекторали, ставшей символом древней истории Украины, мы слышали не один раз. Об археологе Борисе Мозолевском, обнаружившем этот шедевр эллино-скифского искусства, о его профессиональных достижениях и научной работе, тоже. Но знаем ли мы что-то о том, каким человеком был Борис Мозолевский?

Сотрудники Никопольского Библиотечно-информационного центра «Слово» (расположенного по адресу ул. Шевченка 237, библиотека-филиал № 1) занимаются просветительской деятельностью среди молодежи нашего города. На последней встрече, посвященной Борису Мозолевскому, о его жизни ученикам Никопольского центра профессионального образования рассказал близкий друг и ученик Бориса Николаевича, заведующий отделом археологии Никопольского краеведческого музея Василий Шатунов:

«Борис Мозолевский родился 4 февраля 1936 года в маленькой деревушке Николаевка в Николаевской области, - с почтением рассказывает Василий Владимирович, - пережил он и голод, и послевоенную разруху. Сначала Борис ходил в 4-летнюю школу, потом, чтобы окончить 10 классов, добирался в школу в районный центр - село Веселиново. Первые стихи Борис начал писать еще в 3-м классе (детские стихотворения,

посвященные Родине, Сталину - патриотические). Писал он обо всем: о войне, о природе, о своей семье, но особенно он любил писать о своей матери, очень ее уважал, всегда называл своей путеводной звездой. Борис посвятил матери несколько стихов, самый известный и чувственный из которых «Жница». У Мозолевого с детства была мечта стать поэтом.

В начале 50-х годов, Борис учиться в каком-то техникуме, пробовал поступать в разные учебные заведения - мыкался по Одессе, а получилось, что поступил в Одесскую среднюю специальную школу ВВС. В 1951 году 7 июля он стал курсантом Одесской средней специальной школы ВВС.

Там был очень жесткий отбор. В спецшколу принимали не только с высокими результатами вступительных экзаменов, но и с безупречным здоровьем. Из 513 поступающих, курсантами стали только 19 человек, среди которых был и Борис Мозолевский.

Неожиданно в 1952 году спецшколу расформировывают, а курсантов переводят в Ейское летное военное училище, где в 1956 году сокращают весь курс на котором учился Борис Мозолевский (при Хрущеве шло сокращение армии - прим. Ред.). После нескольких лет учебы он остался ни с чем. В то время у него не было ни прописки, ни денег, ни законченного образования.

Друзья, которые остались учиться, помогли Мозолевскому с деньгами, и он поехал во Львов. Там с трудом получил паспорт и нашел работу во Львовском строительно-монтажном управлении, откуда отправился работать в Киев, шел набор добровольцев на строительные работы.

В Киеве в 1956-1958 году он заочно стал учиться в Киевском технологическом институте пищевой промышленности. В столице было тяжело. На протяжении многих лет Мозолевский работал и грузчиком, и кочегаром, а в 1958 году он поступает в Киевский государственный университет имени Тараса Шевченко на историко-философский

факультет. Целенаправленно он не собирался становиться археологом, но и университете был недобор на кафедру археологии, и именно туда Мозолевского приняли учиться. Из всех, кто поступил на эту кафедру, только Борис Николаевич стал археологом, да и сам Мозолевский, когда учился, не думал всерьез, что пойдет этой стезей.

После окончания университета, любовь Мозолевского к украинскому слову вылилась в то, что он работал сначала младшим редактором, а затем и редактором украинского издания «Наукова думка». Однако там он проработал недолго. Работая в «Науковій думці» он дает возможность опубликовать книгу Алены Апанович «Вооруженные силы Украины в XVIII веке». Тема казачества была тогда закрыта. В результате - его увольняют тогда с поста редактора. Чудом жизнь уберегла Мозолевского от ареста.

Его жизнь кардинально меняется летом 1964 года. Он впервые оказался рядовым участником археологической экспедиции А. Тереножкина в Никопольские края, и буквально влюбляется в наши степи, в Базавлук. Борис Николаевич неоднократно повторял, что влюблен в эти места, и, казалось в шутку, просил, чтобы после смерти его прах развеяли над этой степью.

В 1969 году он исследовал два больших кургана эпохи бронзы - это стало началом археологической карьеры Бориса Мозолевского. Затем он изучал скифские курганы и продолжал писать стихи. Какую невероятную поэзию он писал о природе степи! В каждой строчке чувствуется большая и настоящая любовь к земле, к Родине.

Розляглися степи на всі сторони,
Відкричали в степу чорні ворони.
Придніпровські сади стали білими.
І летять журавлі над могилами.
Де шукати мені долі кращої,
Крім землі, де лежать мої пращури?
Земле рідна моя, краю зоряний!
Твої щирі поля серцем зорані.

В 1971 году Борис Мозолевский начал исследование кургана Толстая могила. Тогда никто из археологов не хотел изучать этот курган. Многие утверждали, что этот курган был возведен еще за 2000 лет до прихода скифов, и его не нужно исследовать. Несмотря на все отговорки, Мозолевский взялся за изучение Толстой могилы, результатом чего стала находка нагрудного украшения IV ст. до н. э. - знаменитой пекторали, весом 1 145 г, диаметром 30,6 см, сделанной из золота 900 пробы. Эта находка имела мировое значение, по ней изучали не только историю скифского народа, но и древнее толкование космоса, мира и т. п.

Наконец, в жизни Мозолевского загорелся зеленый свет, теперь он сможет спокойно заниматься тем, чем хочет, и власти больше не будут пристально за ним наблюдать из-за диссидентского прошлого. Мозолевский называл пектораль своим спасением. Всего на территории Никопольщины археолог исследовал 140 курганов, среди которых Толстая, Водяная, Каменная, Соболева могилы и другие.

- Я работал вместе с этим человеком с 1979 по 1983 год, - продолжает делиться воспоминаниями Василий Шатунов.

- Он дал мне возможность исследовать курган эпохи бронзы (курган Гурского - мой первый курган), где в результате я обнаружил 34 захоронения. Именно Борис Николаевич научил меня исследовать курганы. Он был отличным учителем...».

После беседы ученики посмотрели книги Бориса Мозолевского, среди которых многочисленные научные работы по археологии и истории скифского народа, а также сборники стихов и красивая книжечка трепетных стихотворений для детей «Білі сни». Также ученикам показали фрагмент уникальной видеозаписи, на которой выдающийся археолог сам читает свои стихи.

Общему вниманию всех присутствующих была представлена картина «І блукає по скіфських степах душа Мозолевського...» никопольского художника Миколая Галичина, которую автор подарил Василию Шатунову, в память о его любимом учителе.

В библиотеке был выставлен и небольшой «столик музей» из личных вещей Бориса Мозолевского «Син Скіфії», здесь и лежит его фотоаппарат, ножка глиняной амфоры, найденной в Толстой могиле, переписка с другом Михаилом Сиренко и многое другое.

Сотрудники БИЦ «Слово» приглашают всех неравнодушных к истории Никопольского края людей на свои мероприятия, и на свой сайт www.bizslovo.org, где деятельности и творчеству Бориса Николаевича Мозолевского посвящено много страниц.

Джерело: Матвиенко А. Он мечтал стать поэтом, а нашел пектораль // Родной Никополь - 2013. - 21 февраля. - С. 13.

На нашому сайті Ви можете дізнатися більше про роботу бібліотечно-інформаційного центру «Слово»:

- [Матеріали ЗМІ про роботу БІЦ «Слово»](#)

[У разі використання матеріалів цього сайту активне посилання на сайт обов'язкове](#)