

There are no translations available.

Сухорукова Л.

*Кореспондент
м. Нікополь, Україна*

«Край пяти Сечей» обрел победителей!

Благодаря «Краю пяти Сечей» в скором времени в Никополь придут две туристические группы из разных уголков Украины, чтобы ознакомиться с историей Скифии и колыбели украинского казачества

Церемония награждения

Открытый городской художественно-литературный конкурс «Край пяти Сечей» существует всего три года, но популярен уже далеко за пределами города. Уверенными шагами он движется к статусу регионального, а там, глядишь, и Всеукраинского конкурса. У него уже есть собственный герб, статуэтка гран-при (как на «Оскаре»!) и поклонники из разных уголков Украины. Свои конкурсные работы подают не только школьники и студенты из Никополя и Никопольского района, но и из Киева, Харькова, Днепропетровска, Черновцов, Ивано-Франковщины.

В этом году конкурс проводился под патронатом и. о. городского головы Андрея Фисака и при поддержке депутата Днепропетровского областного совета Александра Фельдмана.

144 конкурсанта представили на суд жюри 172 конкурсные работы на темы: «Никопольщина – сердце Скифии», «Никопольщина – край пяти Сечей», «Никопольская ярмарка», «Волшебный мир Днепровских плавней». Участников разделили на три возрастные категории, и в каждой из них был определен победитель. Церемония награждения состоялась в торжественной обстановке в концертном зале культурно-досугового центра.

Специальный приз и. о. городского головы Андрея Фисака – сертификат на поездку в Умань – получили лауреаты I степени в возрастной категории 15–18 лет: в номинации «Изобразительное искусство» – Евгения Мелешко (кружок «Дизайн и экология» «НМЦТН и ТТ», руководитель Лилия Поддубко); в номинации «Литература» Анатолий Годзула – ученик 11-го класса Алексеевской средней школы (учитель Л.Н. Макаренко).

Гран-при в номинации «Литература» от депутата Днепропетровского областного совета, генерального директора ООО «ПНЦ «Трубосталь» Александра Фельдмана получила Анастасия Костюченко – ученица 9-Б класса СШ № 9 (учитель В.М. Тараненко).

Гран-при в номинации «Изобразительное искусство» от директора Никопольского отделения ООО «Воскресение В» Вячеслава Гуденка получила Кристина Кошелюк (детская художественная школа, пгт. Куты Ивано-Франковской области, преподаватель М.П. Гончарова).

Специального приза от никопольских художников-скульпторов Вячеслав Гуденка и Татьяны Максимчук удостоены: Валерия Левченко (Никопольская городская школа искусств № 1, преподаватель Т.Ю. Дробот) и Александра Бурбело – обладательница Гран-при в номинации «Поэзия» и Открытого городского художественно-литературного конкурса «Край пяти Сечей» (г. Винница). Саша Бурбело оставила яркий след в истории конкурса. Она очень ярко передала в своих стихах величие скифских курганов, Запорожскую Сечь и Ивана Сирко, все то, что является гордостью не только истории Никопольщины, но и всей Украины. Эта специальная награда обязательно будет отправлена родителям Александры в Винницу.

Логотип – залог узнаваемости

Официальный логотип конкурса «Край пяти Сечей» разработан коллективом БИЦ «Слово» совместно с никопольским художником Вячеславом Фектистовым в феврале 2015 года. Он состоит из квадрата, разделенного на четыре части. Каждая из них соответствует определенному этапу исторического развития города Никополя и окрашена в соответствующий цвет. Эти цвета связаны и соответствуют туристическим цветам брендинга Украины. Салатовый цвет с изображением орлана-белохвоста символизирует Днепровские плавни. Синий цвет с изображением пекторали – скифскую эпоху. Малиновый цвет с изображением казака на коне – эпоху казачества. Желтый цвет с изображением повозки чумаков – знаменитые Никопольские ярмарки конца VIII – начала XX в.

Эти символы размещены по ходу часовой стрелки и символизируют ход исторического развития города Никополя: Днепровские плавни, которые дали начало древним человеческим цивилизациям на территории Никопольщины; знаменитая скифская эпоха, когда Никопольщина была сердцем Великой Скифии; казацкая эпоха, связанная с пятью запорожскими Сечами и освободительной войной 1648–1654 гг.; славные Никопольские ярмарки, которые в середине XIX в. стали первыми на всем юге Российской империи, открыв период начала экономического развития Никопольщины. Большая синяя полоса, пересекающая логотип в направлении с востока на запад, символизирует направление течения Днепра у города Никополя. А соответствующий выступ на логотипе – мыс Никитин Рог.

Логотип конкурса размещается на дипломах, грамотах, а также ценных подарках, которыми награждаются победители и участники конкурса.

Гран-при как на «Оскаре»

Специальный приз – скульптура-статуэтка «Рождение Великой Скифии» – это авторская работа никопольских скульпторов-художников, членов Никопольской союза художников Вячеслава Гуденка и Татьяны Максимчук, которая была специально разработана для конкурса в 2015 году.

Работа – обобщенный образ Великой Скифии в виде женщины-богини, рождающейся из

степного кургана и устремленной в небо. Курган здесь – символ земли и постоянной устойчивости, а также древних индоевропейских кочевых цивилизаций, стоявших у истоков истории Никопольщины и ставшими характерной приметой наших степных просторов. Это – знак прошлого, из которого рождается наше будущее, символ рода и наследия предков.

А вот женский образ – это символ женского начала, плодородия и продолжения рода. Образ олицетворяет собой скифский земной мир и напоминает антропоморфную каменную скульптуру, подобную той, которую скифы нередко устанавливали на вершине кургана, считая ее проводником души из земного мира в мир небесный. Направленность фигуры женщины выступает символом соединения земли и неба, актом их совместного творческого созидания. Здесь подчеркивается важность духовности и сакральности в жизни каждого человека.

А ещё – свободу мысли и безграничность творческой фантазии. Голова женщины увенчана короной, символизирующей величие, небесное покровительство, силу и энергию.

Туристов будут заманивать пряниками

– Будем честны перед собой: смотреть у нас пока, по большому счету, нечего – нет инфраструктуры. Но людям побывать у нас интересно, ведь здесь витает дух Богдана Хмельницкого, Ивана Сирко, Скифии и казачества. Благодаря конкурсу историей нашего края заинтересовались жители столицы, Харькова и Западной Украины. Они изъявили желание посетить наш край и ознакомиться с памятными местами, – рассказывает организатор конкурса, заведующая библиотечно-информационным центром «Слово» Лариса Белоцерковская. – Мы не ожидали такого ажиотажа и, обычный, на первый взгляд, городской конкурс для детей даст толчок к развитию туризма в нашем городе. Успех вдохновил нас на идеи, и «на энтузиазме» мы потихоньку стали разрабатывать программу привлечения туристов в город, воплощать некоторые идеи в жизнь.

Организаторы подумывают развлекать гостей костюмированной анимацией. Для этого сшили и уже презентовали прессе три первых костюма: скифской царицы, скифа и джуры.

В сопровождении исторических персонажей гостей будут встречать в кафе «Аленка», угощать пряниками и скифским чаем, приготовленным по секретному рецепту. Слушая исторические повествования в непринужденной обстановке, туристы займутся разрисовкой пряников (с помощью цветных белков) в форме знаменитой золотой пекторали и украшением скифским орнаментом кожаных браслетов.

Джерело: Сухорукова Л. Край пяти Сечей обрел победителей! [Текст] / Л. Сухорукова // Проспект Трубников. - 2015. - 16 апреля (№ 16). - С. 1, 3.