

Этикет светского человека(тест)

Задание: Выберите правильный ответ из трех вариантов.

1. Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и прочее?

- а) Следует, если их принимают в гардероб.
- б) Не следует, если они вам не мешают.
- в) Следует, если их не принимают в гардероб, надо сдать их в камеру хранения.

2. Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- а) Можно, если вы уверены в прочности материала, из которого они изготовлены.
- б) Нежелательно.
- в) Ни в коем случае.

3. Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- а) Допустимо.
- б) Нежелательно. В любом случае предпочтительна сдержанность.
- в) Шумное поведение допустимо везде.

4. Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- а) Нужно.
- б) Не нужно.
- в) Постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен.

5. Должен ли юноша помочь девушке разыскать туалет в общественных местах?

- а) В кино, театре, музее - обязательно.
- б) Это возможно только на вокзале.
- в) Это - обязанность юноши в любом случае.
- г) Юноша никогда не должен этого делать.

6. Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- а) Не нужно.
- б) Нужно.
- в) Желательно, но не обязательно.

7. В какой одежде ходят в кино?

- а) В нарядной.
- б) В спортивной.
- в) В будничной.

8. Что лучше надеть, собираясь в театр?

- а) Свитер и джинсы.
- б) Легкую декольтированную одежду.
- в) Нарядную одежду по сезону.

г) Желательно - брючный костюм.

9. Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

- а) Да.
- б) Нет, платье может иметь декольте только спереди.
- в) Для театра предпочтительны платья без декольте.

10. Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

- а) И юноше, и девушке - обязательно.
- б) На усмотрение юноши и девушки.
- в) Юноше - обязательно; девушке - если у нее высокая или большая шляпа (шапка).
- г) Девушке - обязательно; юноше - только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать).

11. Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

- а) Нет.
- б) Сколько угодно.
- в) В любом, кроме большой меховой шапки.
- г) Только в небольшом, являющемся частью нарядного вечернего костюма.

12. У кого должны находиться входные билеты?

- а) У девушки.
- б) У юноши.
- в) У того, кто их приобрел.

13. Кто покупает программу в театре, на концерте?

- а) Девушка.
- б) Юноша.
- в) Не имеет значения.

14. Кто входит первым в театральный зал - юноша или девушка?

- а) Юноша.
- б) Девушка.
- в) Юноша и девушка одновременно - под руку.

15. Кто выходит первым из театрального, концертного, кинозала?

- а) Юноша.
- б) Девушка.
- в) Юноша и девушка одновременно - под руку.

16. Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- а) Спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.
- б) Лицом к сидящим.
- в) Боком к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загромождать сцену.

17. Следует ли извиняться перед сидящими в театре, кино, проходя к середине

ряда?

- а) Следует.
- б) Не следует.
- в) Желательно.

18. Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту в кино, театре?

- а) Обязательно.
- б) Желательно.
- в) Не следует.

19. Как сидят в театре юноша и девушка?

- а) Юноша справа от девушки.
- б) Юноша слева от девушки.
- в) Юноша садится туда, куда укажет ему девушка.

20. Как рассаживаются в зрительном зале две пары?

- а) Юноши слева от девушек.
- б) Юноши справа от девушек.
- в) Юноши - по краям, девушки - в центре.

21. Как рассаживаются в ложе юноши и девушки?

- а) Юноши справа от девушек.
- б) Юноши слева от девушек.
- в) Девушки - в первом ряду, юноши - во втором.

22. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кино, театре?

- а) Можно, если успеешь это сделать первым.
- б) Желательно.
- в) Нежелательно.

23. Можно ли одолжить бинокль и программу у соседа по ряду?

- а) Можно - ничего особенного в этом нет.
- б) Нельзя - программу и бинокль каждый приобретает сам.
- в) На ваше усмотрение.

24. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

- а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) Нежелательно.

25. Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

- а) Нельзя.
- б) Нежелательно.
- в) Можно - в знак одобрения декораций.

26. Традиционные аплодисменты в опере:

- а) После окончания первого акта.
- б) Перед началом последнего акта.
- в) Перед началом второго акта.
- г) Перед началом каждого акта.

27. Можно ли вслух комментировать спектакль?

- а) Можно, если это интересно вашим соседям.
- б) Нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей.
- в) Нельзя - подождите антракта.

28. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- а) Можно, если у вас хороший слух и голос.
- б) Желательно - чтобы подбодрить артистов.
- в) Нельзя.

29. Как правильно вести себя на концерте, в театре при сильном насморке или кашле?

- а) Взять с собой несколько носовых платков.
- б) Ничего особенного не предпринимать - окружающие увидят ваше нездоровье и посочувствуют вам.
- в) В таком состоянии лучше остаться дома.

30. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

- а) Можно.
- б) Нежелательно.
- в) Нельзя.

31. Как выразить свой восторг от концерта?

- а) Громким свистом и топаньем ногами.
- б) Криками «браво» и вставанием.
- в) Громкими, ритмичными аплодисментами (кроме концертов классической музыки).

32. Как проявить свое неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

- а) Свистеть и топтать ногами.
- б) Немедленно встать и покинуть зал.
- в) Молчать и не аплодировать.

33. Как вручить цветы актеру, певцу?

- а) Бросить подальше, чтобы упали на сцену.
- б) Подойти к сцене и вручить исполнителю.
- в) Передать через работников концертного зала, театра.

34. Можно ли отправляться в гардероб, если занавес еще не опустился?

- а) Можно.

- б) Нельзя.
- в) Допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус.
- г) На ваше усмотрение.

35. Обязательно ли при приглашении на танец что-либо говорить, можно ли ограничиться, приглашая девушку, лишь поклоном?

- а) Это вполне возможно.
- б) Это неучтиво.
- в) Поклон лишь сопровождает словесное приглашение.
- г) Такое приглашение может послужить основанием для отказа девушки.

36. Можно ли пригласить на танец издали, какими-нибудь знаками?

- а) Нет, если расстояние, с которого вы приглашаете, слишком велико.
- б) Да, если ваши знаки достаточно учтивы.
- в) Приглашение «издали» непозволительно.

37. Приглашая на танец, должен ли юноша застегнуть все пуговицы пиджака?

- а) Да, именно все.
- б) Верхняя пуговица может быть расстегнута.
- в) Нижняя пуговица может быть расстегнута.

38. Должна ли девушка выразить свою радость по поводу приглашения на танец?

- а) Должна - это будет приятно партнеру.
- б) Следует держаться спокойно, с достоинством.
- в) Следует изобразить безразличие - это беспринципно.

39. Если юноша пришел на танцевальный вечер с девушкой, обязательно ли танцевать с ней первый танец?

- а) Обязательно.
- б) Не обязательно.
- в) Желательно.

40. Может ли юноша, сопровождающий девушку на танцевальном вечере, препятствовать ее приглашению на танец другим юношей?

- а) Может - он имеет на это право.
- б) Не может - он не имеет на это права.
- в) Поведение юноши определяется в этом случае поведением девушки.

41. Можно ли, отказав одному партнеру, принять приглашение на танец от другого?

- а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) На усмотрение девушки.

42. Может ли юноша в случае отказа пригласить на танец девушку, сидящую рядом с той, которая ему отказала?

- а) Может.

- б) Не может.
- в) По своему усмотрению.

43. Как поступить, если юноша, пригласивший вас на танец, очень плохо танцует?

- а) Высмеять и прекратить танец, после чего вернуться на свое место.
- б) Подбодрить, а заодно и поучить незадачливого партнера.
- в) Сдержаться и потерпеть до конца танца.

44. Должна ли девушка отказаться от танца с подвыпившим партнером?

- а) Должна.
- б) Не должна.
- в) Может поступить по своему усмотрению.

45. Может ли юноша класть руку на голую спину партнерши, если на ее платье сзади глубокий вырез?

- а) Может - ведь платье к этому «располагает».
- б) Не может - в этом случае он должен держать руку на боку своей партнерши.
- в) Девушку в таком платье лучше вообще не приглашать.

46. Может ли девушка держать что-либо в руках во время танца?

- а) Может.
- б) Не может.
- в) В исключительных случаях - носовой платок, если он ей необходим.

47. Как поступает девушка, если партнер во время танца ведет себя неподобающе?

- а) Молча, с достоинством ждет окончания танца.
- б) Тут же «отрезвляет» партнера пощечиной.
- в) Прекращает танец и без объяснений уходит.
- г) Прекращает танец и просит отвести ее на место.

48. Кто обязан извиниться при столкновении двух танцующих пар?

- а) Девушка.
- б) Юноша.
- в) Тот, кто послужил причиной столкновения.

49. Как ведут себя партнеры, если по окончании танца им еще хочется потанцевать вместе?

- а) Юноша тут же приглашает девушку вторично, она отвечает согласием.
- б) Юноша аплодирует музыкантам, девушка остается ждать нового танца.
- в) Юноша отводит девушку на место и тут же вторично ее приглашает.

50. Обязательно ли представляться, танцуя с одной партнершей 3-4 танца?

- а) Желательно, при этом партнерша тоже представляется.
- б) Это совсем не обязательно (с обеих сторон).

51. Следует ли после танца проводить партнершу на ее место?

- а) Да, обязательно.
- б) Нет, не обязательно.
- в) В зависимости от степени знакомства партнеров: хорошую знакомую следует проводить.

52. Если ваша партнерша пришла на танцы с подружкой, должны ли вы проводить домой их обеих?

- а) Да, это обязанность юноши.
- б) Это желательно, но не обязательно.
- в) Это совсем не обязательно.

53. Может ли юноша отказаться от сделанного ему девушкой приглашения на так называемый «белый танец»?

- а) Не может, он обязан согласиться в любом случае.
- б) Может - он, как и девушка, абсолютно свободен в своем выборе.
- в) Отказ возможен в исключительных случаях, при этом следует предложить девушке присесть рядом с вами или за ваш столик.

54. Следует ли проводить на место девушку после «белого танца»?

- а) Обязательно.
- б) Не обязательно.
- в) Желательно.

55. Можно ли в условиях домашней вечеринки танцевать в домашних тапочках?

- а) Можно.
- б) Нежелательно.
- в) Ни в коем случае.

56. Как следует принимать подарки?

- а) Поблагодарить, не раскрывая подарка.
- б) Развернуть, порадоваться и поблагодарить.
- в) Развернуть и сдержанно поблагодарить, чтобы восторгом не обидеть гостей, преподнесших менее удачные и значительные подарки.

57. Может ли девушка сделать подарок юноше первой?

- а) Может, если для этого есть какой-либо повод.
- б) Может и без всякого повода - подарок юношу не обидит.
- в) Не может, за исключением дня рождения юноши.
- г) Не может ни в коем случае.

58. Какие цветы лучше подарить молодой девушке?

- а) Розы, каллы, орхидеи.
- б) Ландыши, фиалки, сирень.
- в) Хризантемы, гвоздики, гладиолусы.

59. Какое количество цветов (четное или нечетное) должно быть в букете,

преподнесенном девушке?

- а) Только нечетное.
- б) Только четное.
- в) Безразлично.

60. Выберите из указанных традиционные «свадебные» цветы:

- а) Красные розы, гвоздики, гладиолусы.
- б) Белые и розовые розы, лилии, ландыши, маргаритки.
- в) Хризантемы, ромашки, каллы, примулы, сирень.

61. Как должна поступить девушка после того, как, придя к ней на день рождения, юноша подарил ей цветы?

- а) Поблагодарить, понюхать цветы и отложить их в сторону.
- б) Поблагодарить и тут же поставить цветы в воду.
- в) Поблагодарить и положить цветы в холодное место, чтобы не завяли.

62. Можно ли подарить свое фото юноше (девушке)?

- а) Можно - что в этом особенного?
- б) Нельзя - это нескромно.
- в) Можно, если тебя об этом попросили.
- г) Нельзя, чтобы не подумали, что ты навязываешься.

63. Можно ли использовать подарок девушке в целях примирения после состоявшейся ссоры?

- а) Можно - это удачный вариант решения проблемы.
- б) Нельзя - это неудачный вариант решения проблемы.
- в) Сначала следует извиниться, а потом уже преподнести подарок.

64. Как правильно выбрать подарок с учетом его стоимости?

- а) Стоимость подарка определяется материальными возможностями того, кому дарят.
- б) Стоимость подарка определяется материальными возможностями того, кто дарит.
- в) Стоимость подарка определяется важностью даты, в связи с которой подарок преподносится.

65. Является ли книга универсальным подарком?

- а) Да, книгу можно подарить в любом случае.
- б) Книгу можно подарить в большинстве случаев, кроме свадьбы, новоселья, важного семейного юбилея.
- в) Можно, если это новое, красиво оформленное издание.

66. Нужно ли делать дарственную надпись на книге?

- а) Нужно.
- б) Не нужно.
- в) Лучше написать дарственную открытку и вложить ее в книгу.

67. Какие подарки не следует дарить в связи с народными приметами?

- а) Красные розы и утюги
- б) Носовые платки и острые, режущие предметы.
- в) Набор восковых свечей и сломанную подкову.
- г) Постельное белье и сантехнику.

68. Можно ли дарить молодым девушкам спиртные напитки?

- а) Можно.
- б) Нельзя.
- в) В подарочной упаковке - можно.

69. Можно ли дарить девушке, которая курит, сигареты и принадлежности для курения?

- а) Можно - все это ей пригодится.
- б) Несмотря на то, что девушка курит, этого делать не следует.
- в) Молодому человеку это позволительно, тем более, если он сам курит.

70. Как поступить со сладостями, фруктами и сигаретами, полученными в подарок?

- а) Поблагодарить дарящего, не раскрывая.
- б) Раскрыть, поблагодарить за подарок и отложить в сторону (фрукты и сладости желательно поместить в холодильник).
- в) Раскрыть, поблагодарить и угостить присутствующих.

71. Обязательно ли снимать с подарка ярлык с ценой?

- а) Обязательно.
- б) Не обязательно.
- в) Если ярлык свидетельствует о высокой цене подарка или престижной фирме-изготовителе, то его лучше оставить.

72. Может ли девушка принимать ценные, дорогостоящие подарки от юноши?

- а) Может, если такой подарок по душе девушке, то причем тут цена?
- б) Не может: такой подарок слишком обязывает девушку.
- в) Именно такие подарки предпочтительны, поскольку свидетельствуют об отношении юноши к девушке.

73. Может ли девушка отказаться от интимного подарка, сделанного юношей?

- а) Не только может, но и должна.
- б) Если интимный подарок по душе, то лучше его принять.
- в) Все определяется близостью отношений между юношей и девушкой.

74. Может ли девушка дарить интимные подарки юноше?

- а) Не может, если юноша - не муж и не близкий родственник.
- б) Может, поскольку девушка находится в привилегированном положении по отношению к юноше.

75. Можно ли дарить подарки «общего пользования» - кастрюли, сковороды, гладильные доски и т.д.?

- а) Да, это - очень нужные в доме вещи.
- б) Предметы «общего пользования» не могут быть подарком кому-то одному.
- в) Эти подарки можно делать только старшим по возрасту.

76. Можно ли, вручив имениннику подарок и выслушав его слова благодарности, обсуждать подаренную вещь?

- а) Можно, если она вам самому по душе.
- б) Нельзя, в ответ на благодарность вы в этом случае должны промолчать.
- в) Можно обсуждать все, что угодно, кроме цены вашего подарка.

77. Какие подарки разрешается дарить в семье?

- а) Абсолютно любые, включая интимные подарки.
- б) Все, кроме интимных подарков.
- в) Желательны интимные подарки - кто же, кроме близких, их преподнесет?

78. Можно ли дарить ребенку деньги?

- а) Конечно, особенно, если это - доллары США или немецкие марки.
- б) Небольшую сумму, чтобы купил себе то, что хочется,
- в) Деньги не могут заменить конкретный подарок ребенку и потому нежелательны.

79. Обязательны ли письменные посвящения на памятных подарках?

- а) Обязательны - на то они и памятные подарки!
- б) Совсем не обязательны.
- в) Желательны, но не на самом видном месте.

80. Можно ли дарить подарки учителям?

- а) Пока учишься в школе - конечно!
- б) Любые, но только после окончания школы.
- в) Учитель - самая бескорыстная профессия. К чему тут подарки?
- г) Зарплата учителя не так уж велика - подарок никогда не будет лишним.

Правильные ответы:

- 1 - в
- 2 - в
- 3 - б
- 4 - а
- 5 - г
- 6 - б
- 7 - в
- 8 - в
- 9 - б
- 10 - в
- 11 - г
- 12 - б
- 13 - б
- 14 - а
- 15 - б

- 16 - б
- 17 - а
- 18 - б
- 19 - б
- 20 - в
- 21 - в
- 22 - в
- 23 - б
- 24 - б
- 25 - в
- 26 - б
- 27 - в
- 28 - в
- 29 - а
- 30 - в
- 31 - б, в
- 32 - в
- 33 - в
- 34 - в
- 35 - в
- 36 - в
- 37 - а
- 38 - б
- 39 - а
- 40 - б
- 41 - а
- 42 - б
- 43 - б
- 44 - б
- 45 - б
- 46 - в
- 47 - г
- 48 - б
- 49 - б
- 50 - а
- 51 - а
- 52 - а
- 53 - в
- 54 - а
- 55 - в
- 56 - б
- 57 - в
- 58 - б
- 59 - в
- 60 - б
- 61 - б

62 - в
63 - в
64 - б
65 - в
66 - в
67 - б
68 - б
69 - б
70 - в
71 - а
72 - б
73 - а
74 - а
75 - б
76 - б
77 - а
78 - в
79 - в
80 - б

На нашем сайте Вы можете узнать больше о деловом этикете:

- [Деловой этикет](#)

[В случае использования материалов этого сайта активная ссылка на сайт обязательна](#)